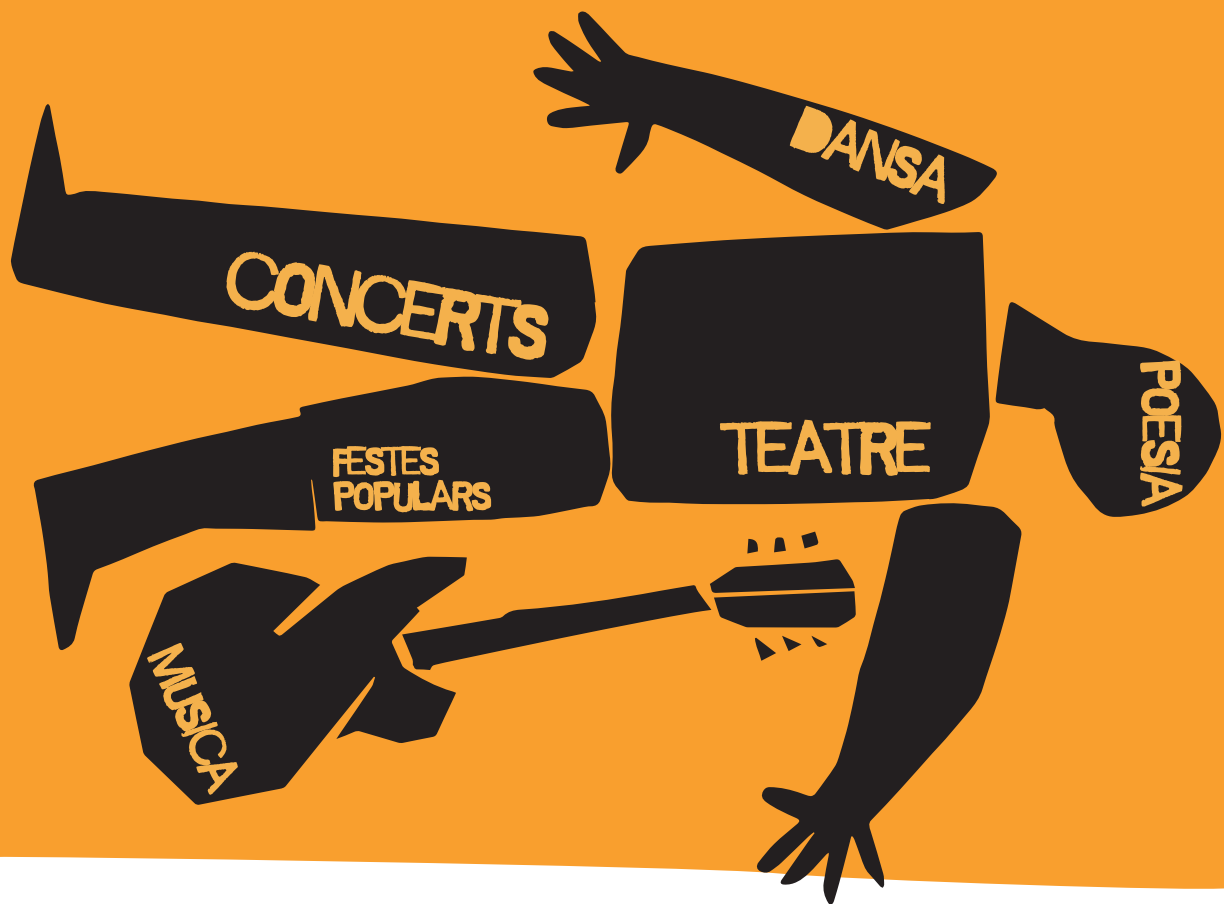


HOMICIDI O ASSASSINAT?



ACTIVITATS DE TARDOR 2020

Qui està deixant morir la cultura?

La cultura com a bé comú, és un dret social?

No fer allò que ens fa humans o fer-ho diferent?

ger

ENTITAT CULTURAL I ESPORTIVA

Que la cultura no té preu és una afirmació que moltes vegades s'utilitza per descriure que està per sobre d'una valoració purament material. O que, és tanta la seva importància, que no la podem quantificar com una simple escala de valor mercantil.

(mal)Vivim en un sistema econòmic, social i polític que ha posat valor monetari a qualsevol part o activitat de la nostra societat. I la lluita contra els contagis i el virus de la Covid-19 no ha deixat a la cultura ni tan sols malvendre's al millor postor. És l'únic sector, -al costat dels treballs de cures, treballs domèstics invisibles, la venda ambulant, etc-. que no ha pogut ni començar de nou després de mesos d'un confinament general. De fet, igual com els drets socials (la capacitat de protesta i mobilització), tampoc ha pogut recompondre's després de l'experiència dels confinaments. En contraposició, el que sí que s'ha tornat a activar, i són practiques que violenten drets socials com el dret a l'habitatge o el dret d'asil i refugi, són els desnonaments i les devolucions en calent. És com si al sistema i a les administracions ja els anés bé la congelació de tots aquests drets. I pel que sembla no hi ha pressa en poder retornar a la situació d'abans mig any després. La cultura com a dret i els drets en general.

Com diu Urusla Le Guin a la novel.la Els Desposseïts, el poder és una cosa inherent a qualsevol centre."La cultura de base, aquesta que és iniciativa de la ciutadania que es vol lliure i independent , que no busca el benefici ni pensa en les persones com a usuaris ni clients. Aquesta cultura popular ha maldat tota la vida a la perifèria. Amagada i a refugi dels escenaris de moda i els decorats dels grans festivals. Ha estat al marge del poder i fugint de l'espai oficial.

La cultura com a bé comú, com a bé social, és necessària tant en moments de confinament com d'alliberament. Hem hagut de passar mesos sense activitat cultural per entendre que l'accés a la cultura és un bé de primera necessitat. No un últim esglaó a la piràmide de Maslow.

Si fent un exercici de responsabilitat social, vam autoconfinar-nos a casa, també ens cal ser capaces de decidir com podem i volem tenir un accés col.lectiu i segur a la cultura, a l'experiència cultural. La presa de decisions, l'espai on es prenen les decisions que ens afecten, no s'han de prendre en despatxos tancats i allunyats de la gent. Igual que la cultura, la presa de decisions cal fer-la dins les nostres comunitats, ha d'estar a prop de la gent i poder fer-ho entre tots pel bé i el progrés social dels pobles.

Crim? Homicidi? No siguem còmplices de la seva mort!

* Els mesos d'octubre i mitjans de novembre a l'entitat no tindrem el servei de bar social actiu, però l'activitat cultural no es paralitza i es realitzarà al teatre La Nau Pere Vall i Soler. Més espai i millors condicions per garantir les mesures de protecció i el protocol per la lluita contra la Covid-19.

* Els dies d'activitats a La Nau Pere Vall i Soler hi haurà servei de bar realitzat en format de treball voluntari per part de socis i sòcies de l'entitat. Si vols col.laborar vine i apunta't.

* Tot el calendari d'activitats resta sota les condicions de protecció i el protocol per la lluita contra la Covid-19. Així que tenim un aforament limitat i és necessari l'ús de mascareta, si no vols perdre't alguna activitat compra les entrades amb antelació.

Oktobro

* esperanto

TALLER DE IOGA

Cada dimecres a les 20:15h. a El Local
Preus 17 sòcis/es 20 amics/gues
Inscripcions: ger.entitat@gmail.com

TALLER DE TAI CHI I CHI KUNG

Cada dijous a les 19h. a la Nau
(la sessió gratuïta, 27 d'octubre)
Preus 17 sòcis/es 20 amics/gues
Inscripcions: ger.entitat@gmail.com

Dia: Sabaton-10
Dimanco-11 i
Lundo-12

JORNADES DE TREBALL VOLUNTARI

A les 10 del matí. Arranjament de la Nau com a Cafè-Teatre.
Per a realitzar-hi els propers actes de tardor

Dia: Dimanco-11
Hora: 18h.
Lloc: A la Nau

passi de la pel.lícula -LA MORT DE GUILLEM-

A les 18h. a la Nau pantalla gegant. Entrada 5€.
Fruit de la campanya de finançament popular per a poder realitzar aquesta pel.lícula a través de Verkami (plataforma de Crowdfunding). L'entitat Ger vam fer una aportació col.lectiva. Aquesta acte és la nostre recompensa.

* Aforament limitat - cal comprar entrada

Dia: Sabaton-17
Hora: 10h.
Lloc: Al 3r pis

TALLER DE PIZZES DE LA TK (grup de consum)

Organitzat per la cooperativa de consum La TK i La Cirereta de Foc d'Olivella. Inscriure's a entitatger.cat.

* Aforament limitat



Oktobro

Dia: Sabaton-24
Hora: 21h.
Lloc: A la Nau

ANA POLO

L'Ana Polo és periodista, humorista, reportera, guionista i feminista. Utilitza l'humor per a reivindicar tots aquells temes que desperten en ella indignació. Els seus monòlegs de temàtica feminista desmunten qualsevol construcció social i normativa. 8€

* Aforament limitat - cal comprar entrada

Dia: Dimanco-25
Hora: 10h.
Lloc: La Nau

ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS I SÒCIES

Renovació de les companyes que formen la Impulsora, presentació i debat del projecte del nou Palmerar i del bar social. Una mica de números i informació de la COOP GER

* Aforament limitat - cal comprar entrada

*ens adherim a la convocatòria d'Arba Litoral,
La Jornada -Bellotera- al bosc de la serra. GERminem!!

Dia: Sabaton-31
Hora: 10h.
Lloc: La Nau

CASTANYA (NI HALLOWEEN NI OSTIES)

Servei de bar i musica dj's



Novembro

Dia: Vendredo-6
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

XERRADES DE TARDOR Josep Pimentel

-Quant nosaltres érem refugiats-

Historiador i escriptor, autor de -Refugiados- Una història de l'exili de 1939. Una història molt propera, cada dia veiem a les platges mediterrànies com arribem persones que fugen de conflictes, guerres i fam. com nosaltres vam fer el 1939

* Aforament limitat

Dia: Sabaton-7
Hora: 10h.
Sortida: del Ger

TALLER TEATRE DE L'OPRIMIT

presentan EXACERBACIÓ. El Teatre de l'Oprimit (TdO) és una tècnica de teatre que va néixer al Brasil als anys seixanta a mans d'Augusto Boal. Aquestes tècniques ens serveixen per prendre consciència. Parla de situacions d'opressió, desigualtat, discriminació. I sobretot troba estratègies que ens permeten canviar-les.

"Es pot fer teatre a tot arreu, també als teatres" Augusto Boal 1931-2009

* Aforament limitat

Dia: Vendredo-13
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

XERRADES DE TARDOR HABITATGE:3 models per garantir un dret

Un dret no s'hauria de reivindicar, però la realitat és que l'accés a un habitatge digna, és una de les principals lluites socials i reptes que afrontem. Intervindran:

- Sindicat de Llogateres (explicació Llei de Regulació de Lloguers, d'aplicació automàtica a SP.Ribes)
- La Raval Cooperativa d'habitatge generacional a Manresa
- Experiència d'ocupació al Garraf

* Aforament limitat

Dia: Sabaton-14
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

XERRADES DE TARDOR CARLOS AZAGRA

Pedro Pico y Pico Vena, PGB, Macaria, Todos somos cocinillas, entre moltes altres creacions d'aquest dibuixant carismàtic del còmic alternatiu i militant. Ens farà una xerrada taller en directe

* Aforament limitat



Novembre

Dia: Vendredo-20
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

XERRADES DE TARDOR PARLEM D'EDUCACIÓ

Amb les direccions dels instituts públics del municipi. Situació actual i reptes de futur, més enllà de la Covid-19. Defensar l'educació pública com a dret a preservar

Joan Torrents. Director de l'Institut Alexandre Galí (Les Roquetes)

Lluís Alonso. Director de l'Institut Can Puig (Ribes)

Estefania Rodríguez Hernández. Directora de l'Institut Xaloc (Les Roquetes)

Susanna Soler Sabanés. Directora de l'Institut Montgròs (Ribes)

* Aforament limitat

Dia: Dimanco-22
Hora: 18h.
Lloc: A la Nau

TALLER D'EXPRESSIÓ CORPORAL COMPANIA LAS DUEÑAS DEL BALÓN ESPECTACLE -SI-

Jornada de dansa contemporània: a les 10 del matí taller d'expressió corporal. Realitzat per la companyia -Las dueñas del balón-. (taller+ espectacle de dansa 17€ socis i sòcies i 20€ amics i amigues)

A les 18h. espectacle -SI- (Espectacle de dansa 10€ socis i sòcies i 13€ amics i amigues)

Angie Mas - Ballarina interpret i professora de dansa contemporània i terapeuta corporal.

Bea Vergés - Ballarina, actriu creadora i pedagoga.

* Les co-creadores i intèrprets de las dueñas del balón

* Aforament limitat - cal comprar entrada

Dia: Vendredo-27
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

XERRADES DE TARDOR ALL BLACK LIVES MATTER

LLUITA CONTRA EL RACISME, LA REVOLTA DE LA NEGRITUD

Kadijatu Dem Nji: Membre d'Unitat contra el Feixisme i el Racisme-UCFR i de la CNAAE (Comunitat Negra i Afrodescendent, Catalunya)

Fatou Secka: Membre d'UCFR i presidenta d'EQUIS-MGF (contra la mutilació genital femenina) amb la presència de companys manters de l'Associació Ande Diapo

* Aforament limitat

Dia: Dimango-29
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

INAUGURACIÓ EXPOCOL.LECCIÓ MARINA CARMONA-MAURICI

Un vidriol o serp de vidre o anguis fragilis o llangardaix de potes petites que no veus.



Decembro

Dia: Vendredo-4
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

MARIMON CLOTET
DIATÒNIC vs. CROMÀTIC

COMBAT D'ACORDIONS: Dos instrumentistes experts enfronten dos instruments aparentment semblants però radicalment diferents. Ells admiren i/o detesten els seus acordions i s'emirallen a l'altre sense deixar de ser qui son. Una hora de concert on s'intercalen batalles musicals amb les explicacions que vinguin al cas. F. Marimon

* Aforament limitat

Dia: Sabaton-5
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

**Passi del curtmetratge "ANGELITO"
de Gozalvo González Undurruga**

Angel (Angelito) és un nen com qualsevol que gaudeix de la seva infància, però la situació familiar a casa seva no és fàcil.

* Aforament limitat

Dia: Sabaton-12
Hora: 19h.
Lloc: A la Nau

IRINA GUILLAUMES (Ribes)
CESK FREIXAS (Riudebitlles)

En Cesk aquest 2020 celebra 16 anys damunt dels escenaris, i ho fa amb els arranjaments acurats i detallistes de Victor Nin, l'espectacular guitarrista que l'acompanya des dels seus inicis.

* Concert ajornat la primavera passada pel confinament.
entrada anticipada 14€ entrapolis.com - Taquilla: 17€

* Aforament limitat - cal comprar entrada

Dia: Sabaton-19
Hora: 20h.
Lloc: A la Nau

**RECITAL POÈTIC -BIJUTERIA-
JUANA DOLORES ROMERO CASANOVA**

Una nit tornant de festa, la hiperconsciència de la pròpia condició de mortal travessà Juana Dolores, que començà a escriure poemes. Diu: «A Bijuteria supero el pànic de morir perquè l'enamorament és més poderós que el destí de classe, de gènere, de sexe, de morir-se.»

* Amb el poemari Bijuteria ha guanyat el 56è premi Amadeu Oller. Entrada 5€

* Aforament limitat - cal comprar entrada

ALTRES

- Numero de loteria de la Grossa.
- Activitats del solstici d'hivern
- Cap d'any
- Quinto a la Nau



El GER com espai de llibertat. El GER és un espai de trobada d'opinions diverses i d'impuls a iniciatives diverses. Aquesta manera de ser s'evidencia en l'ampli marc de relacions amb altres entitats i col·lectius locals, això ens ajuda a anar bastint un projecte en el qual s'aglutinin tots els potencials progressistes que es consoliden i creixen en l'espai de l'esquerra del municipi. Obert als sectors emergents, nous col·lectius de lluita i en la perspectiva de que un altre món és possible.



consum transformador



La Cassola
societat gastronòmica



Carrer del pi, 25
Ribes (Garraf) Països Catalans
www.entitatger.cat

enxarxats amb la comarca i el país:

en conveni:



Ajuntament
Sant Pere de Ribes



èsplac
Esplais Catalans



C PSETÀNIA



e/s economia social
ateneu cooperatiu
Alt Penedès-Garraf